



Un'estate al Museo

Un campo
estivo
tra
arte,
colori e
creatività.

Dal **1°** al **5**
settembre e dal **8** al
12 settembre 2025

Per bambini
dai **6** agli **11 anni**



Dove?
Museo degli
Innocenti, Firenze

Orari?
Dalle 8:30 alle 13:00

Dipingiamo,
scolpiamo,
sperimentiamo.

**Due settimane di
laboratori artistici
nel cuore di Firenze,
dove la storia
incontra l'arte.**



**Merenda al sacco
Pranzo non previsto**

Tariffe

Un partecipante per una settimana:

150 euro

Un partecipante per due settimane:

280 euro

Due partecipanti per una settimana:

280 euro

Due partecipanti per due settimane:

550 euro

Settimana 1

A tutta tecnica 1° - 5 settembre dalle 8:30 alle 13:00

La prima settimana offre ai giovani partecipanti l'opportunità di esplorare diverse tecniche artistiche in modo pratico e coinvolgente.

Ogni giorno è dedicato ad una specifica forma d'arte: pittura, scultura, disegno, stampa e collage, per permettere ai più piccoli di sperimentare e sviluppare le proprie abilità creative imparando dai grandi maestri della storia dell'arte.

Le attività sono progettate per essere creative ed incoraggiare l'espressione personale, ma anche immersive, dato l'ambiente stimolante in cui vengono svolte.

Settimana 2

Un mondo a colori 8 - 12 settembre dalle 8:30 alle 13:00

Durante la seconda settimana esploreremo ogni giorno un colore diverso attraverso storie, letture, laboratori creativi ed altre curiosità.

Cosa rendeva il giallo di Van Gogh così vibrante?
Perché si dice "blu Klein"?
E come mai pare che sia stato proprio Caravaggio ad inventare il nero?

Ogni attività è pensata per stimolare la creatività e il desiderio di imparare, traendo ispirazione dai grandi artisti e dal loro modo particolare di usare il colore.

I bambini dipingeranno, modelleranno, esploreranno materiali insoliti (come la terra e i succhi naturali) e scopriranno il significato profondo dei colori nelle culture e nella storia dell'arte.

Giornata tipo

1° settimana

Disegno

Storia: il disegno, alla base di ogni arte.

Narrazione

Leonardo da Vinci considerava il disegno come lo strumento principale per esplorare il mondo. Dagli schizzi preparatori alle illustrazioni scientifiche, il disegno è una tecnica che aiuta ad osservare e comprendere la realtà.

Attività

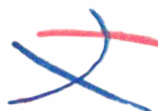
Passeggiata nella Galleria degli Affreschi per vedere e comprendere il concetto di disegno preparatorio.

Laboratorio

Faremo un piccolo esercizio di “copia dal vero”: disegneremo alcuni oggetti reali, osservandone attentamente le ombre, le proporzioni e i dettagli. Poi esploreremo il *frottage*, una tecnica divertente che permette di ottenere varie texture sfregando la matita su superfici ruvide.

Curiosità

Come funziona la cell animation? Scopriamo la magia dell'animazione tradizionale Disney che ha dato vita a personaggi e storie indimenticabili!



Giornata tipo

2° settimana

Blu

Storia: Yves Klein e il “blu Klein”.

Narrazione

Yves Klein amava il blu e ha creato il famoso “blu Klein”, un colore unico, brevettato per la sua intensità cromatica. Parleremo delle sue performance artistiche, in cui il blu era rappresentato come un simbolo di infinito e spiritualità.

Attività

Osserveremo alcune immagini delle opere di Yves Klein e creeremo la nostra “performance” dipingendola con le mani o per mezzo di spugnature su una grande superficie comune. Dedicheremo poi un focus speciale alla figura di Maria, la madre di Gesù: ci addentreremo, infatti, nelle sale del Museo per ricercare tutte le opere che la ritraggono con il suo iconico mantello blu!

Laboratorio

Realizzeremo una carta astrale (o “carta del cielo”) in cartoncino, contrassegnando le varie costellazioni con adesivi e colori metallici. Vedremo, inoltre, come nascono le stelle e qual è il motivo che si cela dietro le diverse tonalità di blu nelle galassie.

Curiosità: il blu nella natura e nella musica

Scopriremo l'origine del nome “jazz blue” e capiremo il perché questo colore riesca ad esprimere bene tante sensazioni diverse, tra cui la malinconia. Ascolteremo, inoltre, una selezione di brani di musica blues e creeremo dei disegni astratti basati sulle emozioni trasmesse dalla musica.





Per informazioni e prenotazioni

labottegadeiragazzi@istitutodegliinnocenti.it



**Istituto
degli
Innocenti**



Museo degli Innocenti
Piazza della Santissima Annunziata, 13 - Firenze