

**MODULO PER LA RICHIESTA DI RIPRODUZIONE DI BENI CULTURALI
DELL'ISTITUTO DEGLI INNOCENTI**

Da inviare compilato al seguente indirizzo e -mail: protocollo@istitutodegliinnocenti.it

Il/La sottoscritto/a _____

professione/qualifica _____

In proprio/In qualità di
rappresentate di
(Società/Ente) _____

Indirizzo/sede legale _____

C.F./P. IVA _____

telefono/cellulare _____

e-mail _____

Preso visione del Regolamento per le riproduzioni dei beni culturali dell'Istituto degli Innocenti pubblicato sul sito <https://www.istitutodegliinnocenti.it/it/servizi/museo-degli-innocenti> su www.museodegliinnocenti.it

RICHIEDE

- autorizzazione per la riproduzione della seguente opera:

- Fornitura della riproduzione da parte dell'Istituto (già presente nell'archivio o eseguita ex novo)

In tal caso specificare in uno o più dei seguenti formati:

- Riproduzione fotografica bianco/nero
- Riproduzione fotografica a colori
- Immagine digitale ad alta risoluzione, formato tiff



- Immagine digitale ad alta risoluzione, formato jpg
- Riprese audiovisive (nei formati già disponibili)

- **Acquisizione autonoma della riproduzione con mezzi propri**

A tal riguardo

DICHIARA

A) Di essere:

- Soggetto pubblico
- Ente non lucrativo
- Ente non lucrativo avente quale scopo istituzionale la ricerca scientifica o l'attività didattica
- Soggetto privato

B) Scopo della riproduzione:

- Non commerciale
- Commerciale

C) Finalità della riproduzione:

- Finalità di valorizzazione e di promozione del patrimonio culturale
- Finalità istituzionali già oggetto di accordo/protocollo con l'Istituto degli Innocenti
- Uso personale o per studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa
- Divulgazione senza ulteriore riproduzione
- Uso editoriale (pubblicazioni a stampa, on line, formato Ebook, copertina, poster, volantini, manifesti, locandine ecc.).

In tal caso specificare anche:

• Autore/curatore _____

• Titolo _____

• Editore/testata telematica/siti web/altri canali di comunicazione _____

• Lingua di edizione _____



· Tipologia e caratteristiche del prodotto _____

· Tiratura/numero di download (in caso di Ebook o pubblicazioni on line) _____

· Territori geografici di distribuzione _____

· Prezzo di copertina _____

- Uso editoriale per prodotti audiovisivi (film, documentari, cortometraggi, videoclip, spot pubblicitari ecc.):

In tal caso specificare anche:

· Autore _____

· Titolo _____

· Produttore _____

· Canali di comunicazione _____

· Lingua di edizione _____

· Territori di diffusione _____

· Modalità di distribuzione/diffusione _____

· Periodo di distribuzione /diffusione _____

· Concept/storyboard fornito in allegato _____



.

· Tipologia e caratteristiche del prodotto/progetto _____

- Uso promozionale e pubblicitario (incluso merchandising)

In tal caso specificare anche:

· Descrizione e caratteristiche del singolo pezzo _____

· Territori di diffusione _____

· Modalità di distribuzione/diffusione _____

· Periodo di distribuzione /diffusione _____

· N. di pezzi da realizzare _____

· Prezzo di vendita di ciascun pezzo _____

· Concept/storyboard fornito in allegato _____

- Ulteriori specifiche sulla finalità della richiesta:

D) Acquisizione autonoma con mezzi propri della riproduzione

- Acquisizione autonoma con mezzi propri: strumenti

In tal caso specificare:

- senza uso di strumenti quali: scanner, treppiedi, stativi, droni o sorgenti luminose
- con uso di strumenti quali: scanner, treppiedi, stativi, droni o sorgenti luminose

- Acquisizione autonoma con mezzi propri: periodo temporale

In tal caso specificare le date in cui si intende effettuare l'acquisizione delle immagini:

-
-
- Acquisizione autonoma con mezzi propri: orari
 - in orario di apertura al pubblico
 - fuori orario di apertura al pubblico
 - Acquisizione autonoma con mezzi propri, con occupazione temporanea e significativa degli spazi dell'Istituto

In tal caso specificare per ogni giorno di acquisizione:

- il numero di ore di occupazione degli spazi dell'Istituto previsto

Data: _____

- fino a tre ore
- fino a sei ore
- oltre le sei ore

Data: _____

- fino a tre ore
- fino a sei ore
- oltre le sei ore

Data: _____

- fino a tre ore
 - fino a sei ore
 - oltre le sei ore
-
-

- gli spazi dell'Istituto che si richiede di occupare per le riprese

Data: _____

- Museo degli Innocenti
- Cortile delle Donne
- Salone Brunelleschi
- Salone Borghini
- Salone delle Compagnie
- Altri spazi dell'Istituto

Data: _____

- Museo degli Innocenti
- Cortile delle Donne
- Salone Brunelleschi
- Salone Borghini
- Salone delle Compagnie
- Altri spazi dell'Istituto

Data: _____

- Museo degli Innocenti
 - Cortile delle Donne
 - Salone Brunelleschi
 - Salone Borghini
 - Salone delle Compagnie
 - Altri spazi dell'Istituto
-
-

- Acquisizione autonoma con mezzi propri della riproduzione dell'opera: formato
In tal caso specificare in uno o più dei seguenti formati:
 - Immagine digitale ad alta risoluzione, formato tiff

- Immagine digitale ad alta risoluzione, formato jpg
- Riprese audiovisive

In tal caso specificare le modalità di svolgimento delle riprese:

E) Garanzia/copertura assicurativa _____

(da allegare conferma della piena esigibilità al momento delle riprese)

In base al *Regolamento per le riproduzioni dei beni culturali dell'Istituto degli Innocenti (approvato con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 18 del 08-04-2024)*, il richiedente

SI IMPEGNA A:

- pagare anticipatamente gli importi che saranno indicati dall'Istituto in seguito all'evasione della presente richiesta, come indicati nel Tariffario del Regolamento e/o comunicati dall'Istituto;
- rispettare integralmente il *Regolamento per le riproduzioni dei beni culturali dell'Istituto degli Innocenti*, pubblicato sul sito <https://www.istitutodegliinnocenti.it/it/servizi/museo-degli-innocenti> e su www.museodegliinnocenti.it, che dichiara di aver letto e compreso;
- fornire anticipatamente, se richiesto, un esemplare di ogni riproduzione per il rilascio del nulla osta all'utilizzo della riproduzione;
- fornire tutte le integrazioni e i chiarimenti richiesti dall'Istituto;
- consegnare all'Istituto gratuitamente, almeno una copia della riproduzione realizzata dal richiedente su autorizzazione dell'Istituto e almeno due esemplari integrali degli elaborati o dei supporti che contengono;
- non usare le riproduzioni per scopi diversi da quelli sopra indicati;
- citare, salvo diversa indicazione contenuta nell'autorizzazione alla riproduzione, il titolo e l'autore dell'Opera originale e la dicitura "*Su concessione dell'Istituto degli Innocenti. Ogni ulteriore riproduzione o duplicazione è vietata*". In caso di utilizzo di immagini scaricate dagli archivi digitali o da siti web e canali afferenti all'Istituto degli Innocenti e al Museo degli Innocenti, l'indicazione di concessione dovrà riportare anche l'URL della risorsa utilizzata.

In ogni caso le riproduzioni non possono essere utilizzate per finalità o con modalità atte a pregiudicare l'immagine dell'Opera o dell'Istituto

Data e luogo

Firma del richiedente

Si informa che i dati personali del richiedente saranno trattati dall'Istituto degli Innocenti esclusivamente dai soggetti appositamente incaricati per l'espletamento del servizio richiesto e in conformità a quanto riportato nell'**Informativa Privacy** redatta ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e consultabile in ogni momento dal richiedente all'indirizzo <https://www.istitutodegliinnocenti.it/it/privacy>

Tale Informativa potrà essere aggiornata in qualsiasi momento in ragione di eventuali modifiche delle pratiche e delle procedure dell'Istituto. Qualora l'Istituto intenda trattare i dati personali del richiedente per finalità diverse e/o ulteriori da quella per cui essi sono stati raccolti, prima di tale ulteriore trattamento, fornirà all'interessato l'informativa privacy aggiornata, anche con la pubblicazione della stessa sul sito predetto.

Data e luogo

Firma del richiedente

SPAZIO RISERVATO ALL'ISTITUTO

Si autorizza

Data e luogo

Firma